



“América Latina es la patria de las diversidades humanas [...] donde se mezclan y a veces pelean, todos los colores, los olores y los dolores del mundo.”

Eduardo Galeano

# **A contestação social através dos quadrinhos**

**6 de novembro de 2013  
Semana Cultural Travessia  
FALE/UFMG**



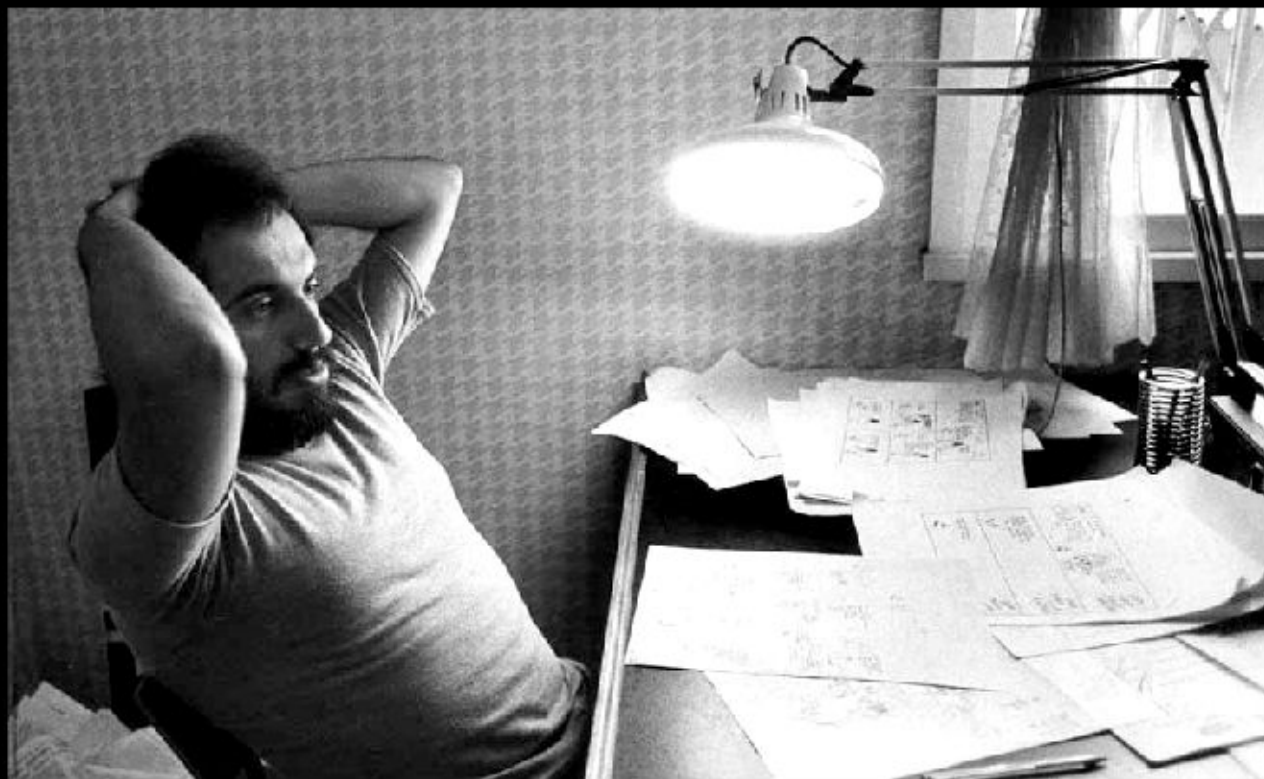
**RIC - Nação HQ - [www.nacao.net](http://www.nacao.net)**



# AMÉRICA LATINA

- Intercâmbio cultural
- Mercado brasileiro

# **HENFIL** (Henrique de Souza **Filho**)



**Brasil (1944 - 1988)**

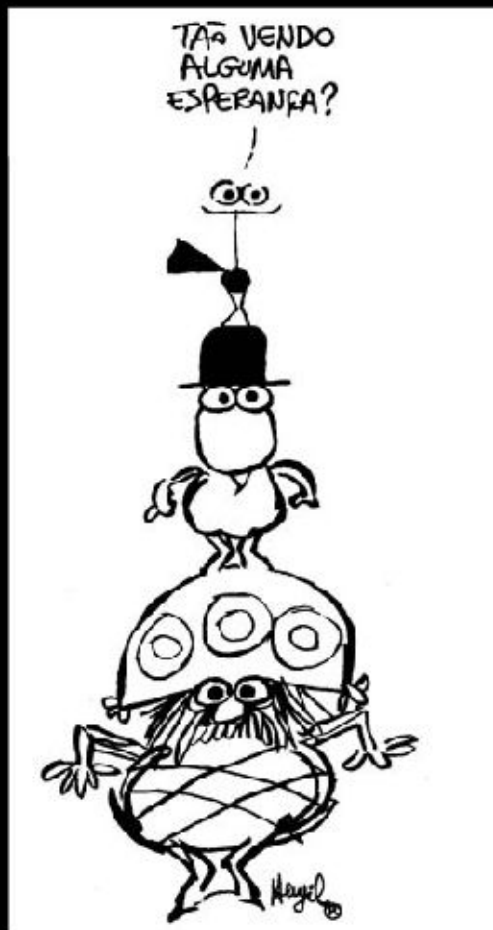
O único humor que contribui para o esclarecimento da cidadania é  
“aquele que dá um soco no fígado de quem oprime”.



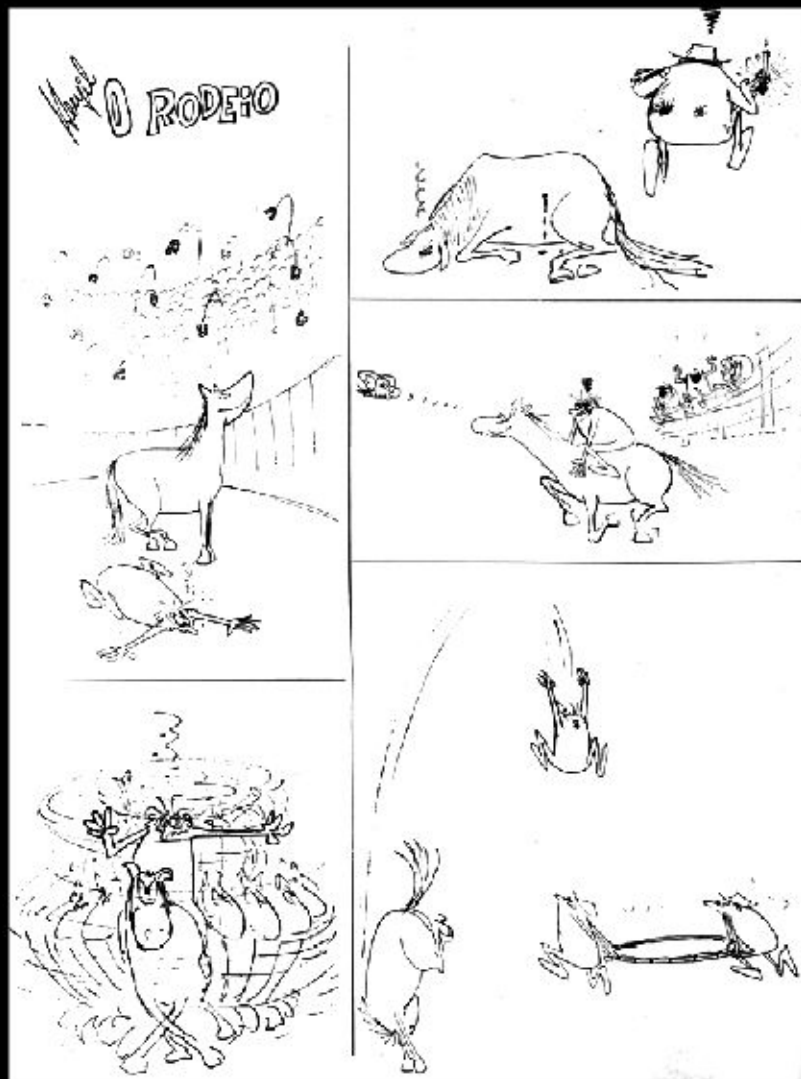
**Hemofilia:** doença genética hereditária que incapacita o corpo de controlar sangramentos e compromete a coagulação sanguínea.



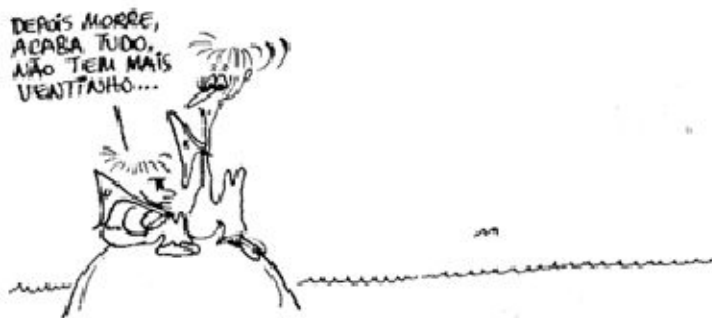
Betinho, seu irmão, era um militante da  
Juventude Estudantil Católica.  
Henfil viveu a infância em um ambiente político  
influenciado pela Revolução Cubana de 1959.



Primeiro emprego na revista "Alterosa" (1964), do editor Roberto Drummond, onde ganhou o apelido de Henfil.

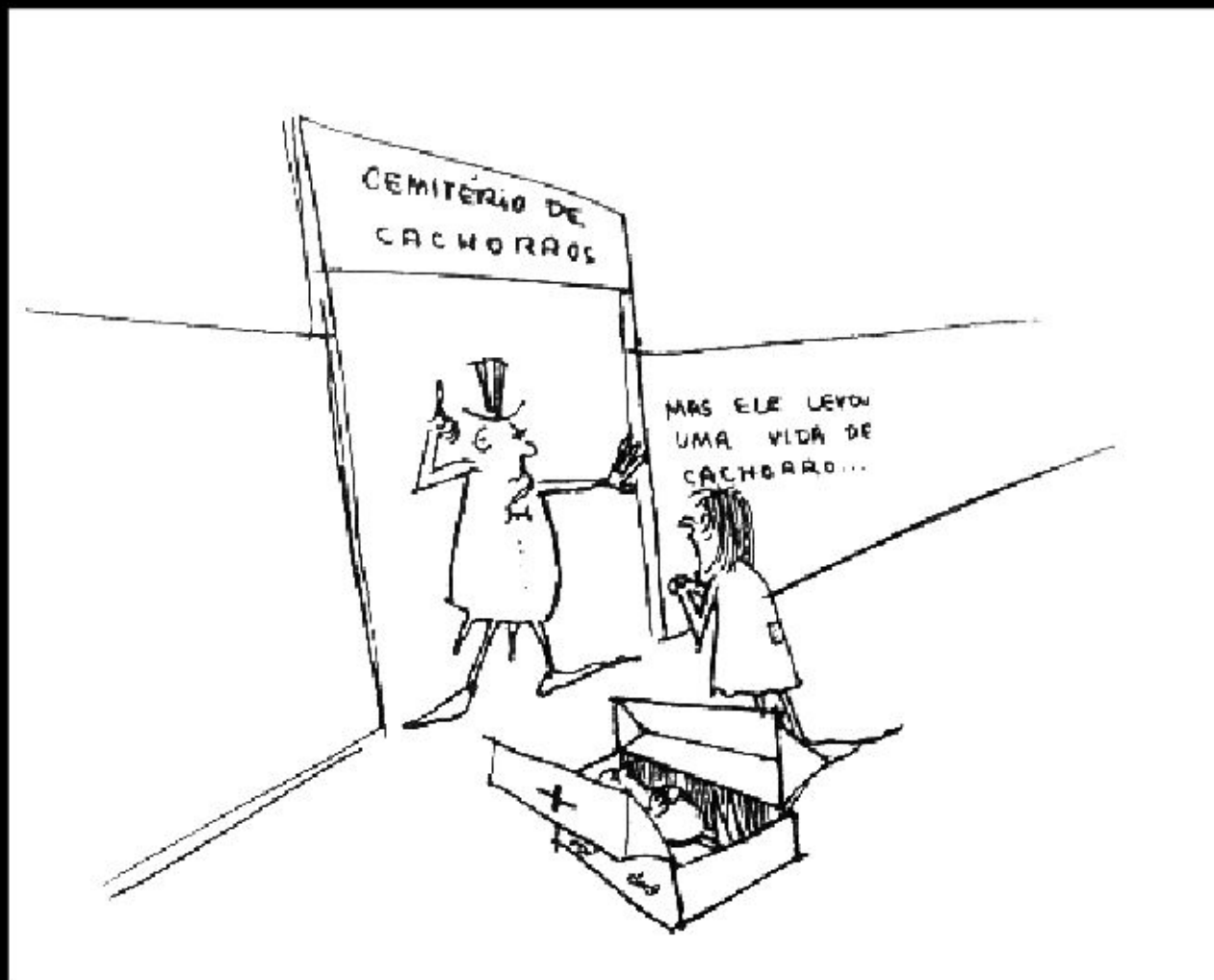


# Na revista Alterosa surgiu o Cumprido e Baixinho.



Cumprido: ingênuo e bondoso.  
Baixinho, sarcástico e maldoso.

# Diário de Minas (1965) "Hiroshima, meu humor"



O golpe de 64, a guerra do Vietnã, o surgimento da pílula anticoncepcional,  
o comunismo e o antiamericanismo.



Muda-se para o Rio (1967) - Jornal dos Sports

Manuel FLA X BANGU!!





Flamengo x Botafogo  
1969



**URUBU**



Bacalhau



Pó de Arroz



**CRi-CRi**

# O Pasquim (1969 - 1991)



## Hey! AINDA A SÉRIE OS SOBREVIVENTES

DOUTOR! VAI LÁ!  
ELE TÁ CORTANDO  
A PERNA ERRADA!

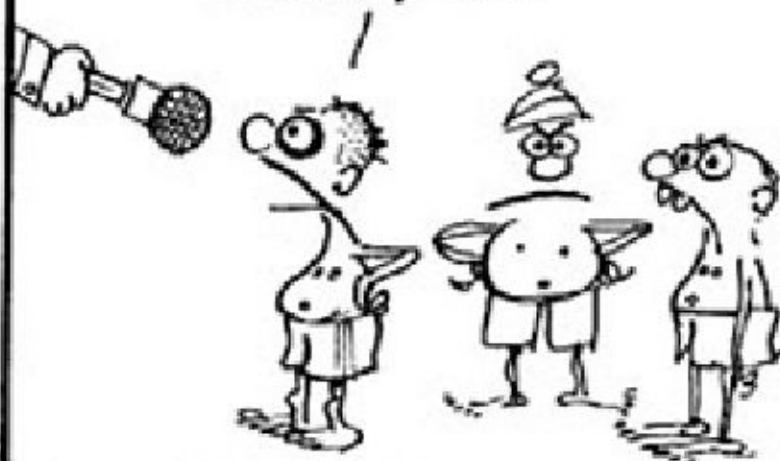


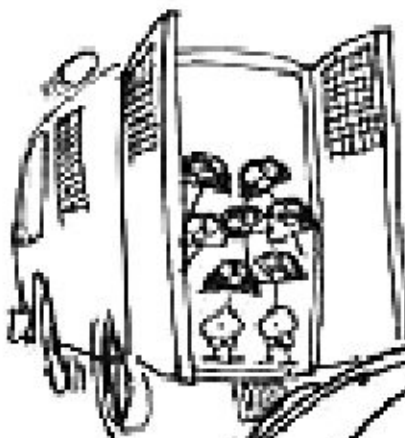
TEMHO QUE  
RESPEITAR  
A ÉTICA,  
ENTENDE?



# Henfil ORELLÃO

Sou favorável ao  
planejamento familiar!  
Tá impossível  
pra gente sustentar  
tantos pais...





5



DAPAI  
NOEL?

Harjoel



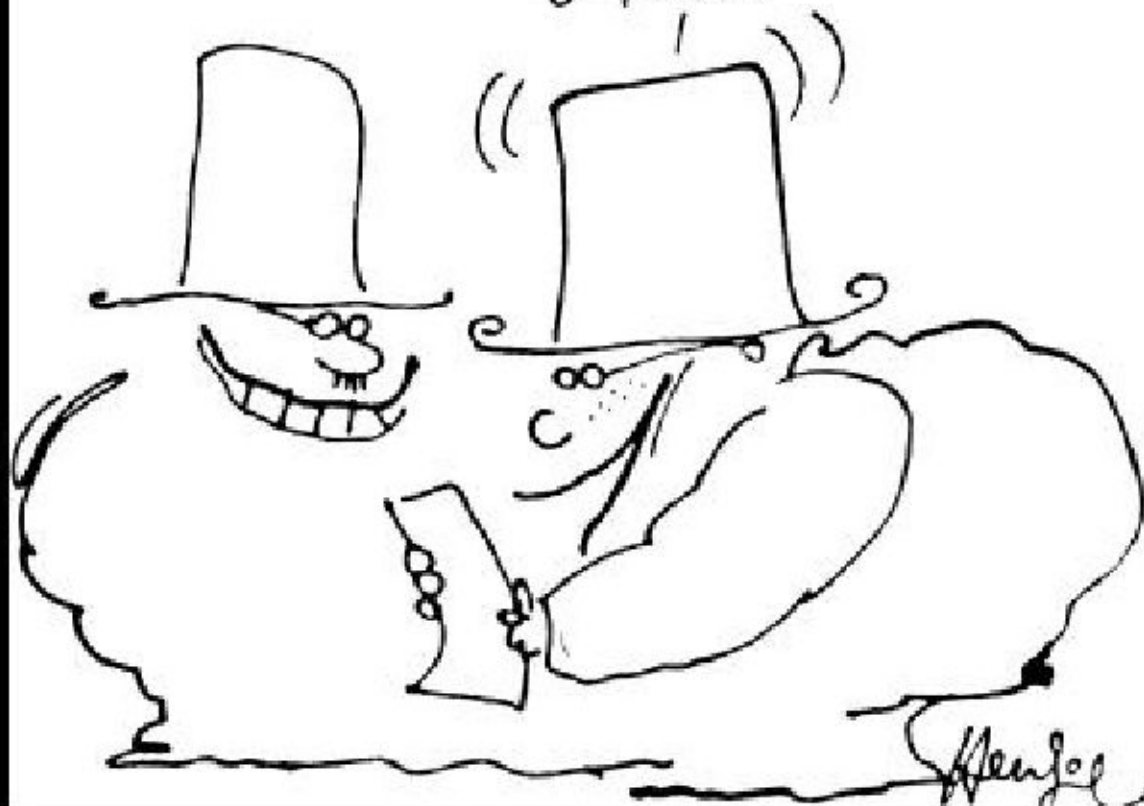
HAH! UM  
TROMBADINHA! NÉ?



NÃO! SOU 85% ANALFABETO,  
90% ABANDONADO,  
14% SEVICIADO E  
60% DEFICIENTE DE  
COORDENAÇÃO MOTORA!



EUREKA!  
FINALMENTE O  
SISTEMA IDEAL:  
NÓS É QUE ESCOLHEMOS  
O POVO!



ORÇAMENTO DE  
EDUCAÇÃO NO  
BRASIL É 4%!

MOLEQUE!  
NÃO TEM  
EDUCAÇÃO,  
NÃO?



TENHO  
4%!



AO 3º RONCO  
ENTRAMOS  
EM GREVE!



RONCO!



Henfil

# GABOCO MAMADÔ!

UM PRODUTO HEAFIL

**P**OSTO EM SEU JOSSIEGO  
NO CEMITÉRIO DOS MORTOS-  
VIVOS, O CABOCO MAMADÔ  
RESQUAVA...



PRECISO ARRUMAR  
O CEMITÉRIO DOS  
MORTOS-VIVOS  
PORQUE HOJE  
TEMOS UMA  
SURPRESA!





Heizel APRESENTA COM TRISTEZA N'ALMA

# GABÓGO MAMADÔ

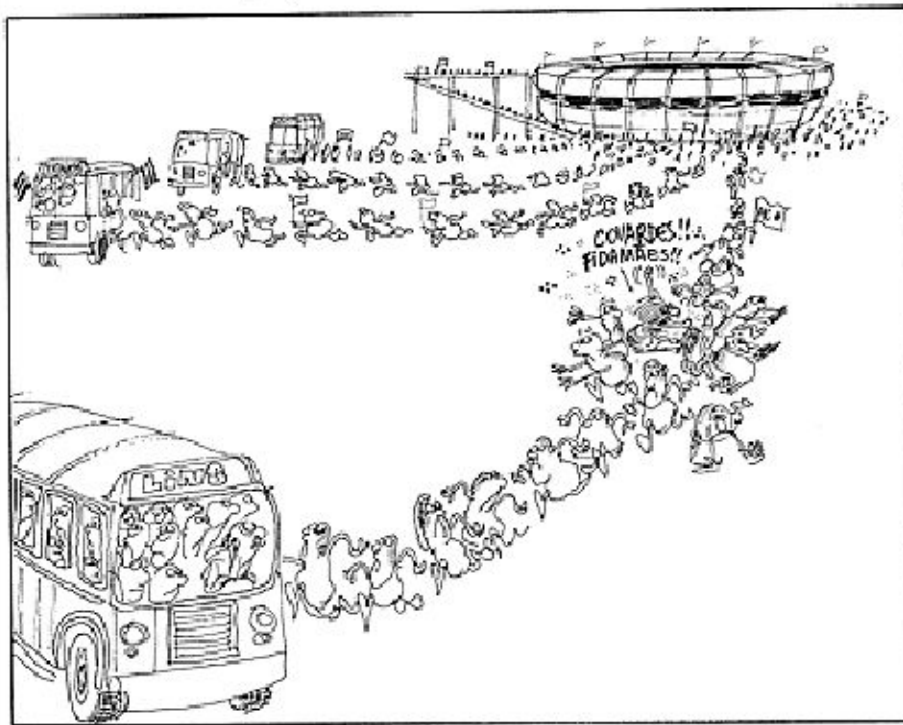
E SEU FANTÁSTICO CEMITÉRIO DOS MORTOS-VIVOS



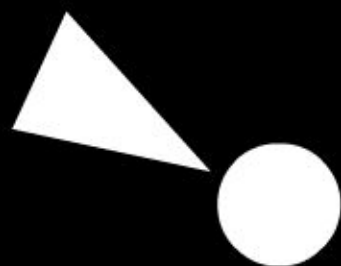
- Vocês humoristas são engraçados! Querem ser guarda-moral de todo mundo.
- Mas dona Elis...

Heuzil apresenta  
**UBALDO**  
© PARRINOTTO

130 BARRAS  
DE FICÇÃO 91!



## Graúna e a Turma da Caatinga



BODE ORELANA,  
FRANJIM TÁ  
CHOVENDO E  
PROCES, NÃO...



SERÁ QUE VIREI  
UM DOS 5%  
PRIVILEGIADOS QUE  
CONCENTRAM TODA  
A RENDA DA CHUVA?



XOVÊ...

Menel

# BODE ORELANA

098

A ECONOMIA  
ESTA  
REAQUECENDO...



Ahoqui  
Ahoqui  
Ahoqui



DIMINUI O  
DESEMPREGO...  
A BOLSA ESTA  
EM ALTA...



SENHORES!  
NÃO HA  
MAIS DÚVIDAS...



ESTAMOS  
SEM  
GOVERNO!





VIXI!  
JÁ JÁ  
TODO MUNDO  
AÍ!



ÓIA!  
CASA  
LOTADA...



VAI!  
FALA  
VOCÊ  
GRAUNA!

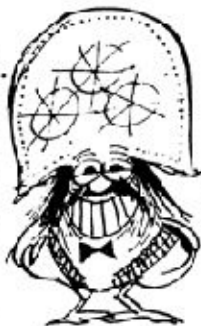
PÉRA!  
NUM IMPORSA  
O PÔ!  
TÁ DESTRAPAIANO  
MINHA PERNADEI



(RAM... RAM...)  
DISTINTOS LEITORES  
DO SUL MARAVILHA... É...  
É... É TÃO BOM, TÃO ASSIM  
GOSTOSO JÁ DE VOLTA NOS  
OLHOS DE VOCÊS...



EU, GRAUNA,  
CALGACEIRO,  
ZEFERINO  
E BODE  
ORELANA...



BOM...  
COM  
RELAÇÃO  
AO SURTO DE  
AIDS NAS  
FORÇAS ARMADAS



BOTA MIL  
AÍ PREU  
NÃO DAR  
SEGUIMENTO  
AO MEU  
RACIOCÍNIO...



“Meu Brasil/ que sonha com a volta d o irmão do Henfil/  
com tanta gente que partiu,/ num rabo de foguete./  
Chora, a nossa pátria mãe gentil,/  
choram Marias e Clarices/ no solo do Brasil.”



VLADO! SAIU  
A ANISTIA!



Herzfel

DIRETAS  
JÁ!



- E aí Teotônio, diretas quando?
- Diretas já.

Diálogo inventado para o Pasquim quando Henfil editou o jornal e precisava de uma frase de efeito para a entrevista com o senador alagoano Teotônio Vilela. (1984)

... à brasileira!

VIVA!  
VIVA!  
VIVA!

Que é isto?



VIVA!  
VIVA! VIVA!

ODEIO O POVO!  
ODEIO O POVO!

VIVA!  
GRANDE!  
GRANDE!



ELE FOI CONSAGRADO  
O MAIOR  
ANTI-POPULAR DA  
ATUALIDADE...



Henfil



Mãe,

A senhora sabe. Desde bebezinho que eu faço tudo para agradar. Se os meus amigos choravam para mamar, eu não. Eu ria para ganhar o leite. Se todos molhavam e suavam a fralda, eu não. Eu segurava até chegar o fim de semana. Dei passei a desenhar, crescer, dançar e tocar. Só pra agradar.

Um dia derrubaram o governo eleito, os partidos e os políticos eleitos, os sindicatos eleitos, os jornais mais lidos. Passei a defender o povo. Dia e noite, jornal por jornal, vi que aquilo agradava. Escrevi livros e revistas pelo povo, para o povo. Se soubesse cantar, cantar, eu cantaria pelo povo, para o povo. Eu vivia feliz.

Vivia, mas não vivo.

Faz tempo que abro os jornais e revistas, consulto os livros *best-sellers*, escuto a música. Nenhuma palavra pelo povo, para o povo. Pode ver. Ninguém disse, mas eu escutei: o novo som: o povo acabou.

Sou mineiro, dei tempo ao tempo. Podia ser, como o bolche, a discoteca e o *rodier*, uma moda temporária. Melhor não jogar fora dezessete anos de especialização pelo povo, para o povo.

Jeito não. O povo acabou mesmo.

Mas eu quero agradar e, elefante sem dentes, observo os outros para também agradar no meu tempo, hoje, Bahia, Rio, São Paulo. É mole, mãe, é mole. Basta fazer o contrário. Já temos os escritores, jornalistas, políticos e músicos famosos e cada vez mais populares por estarem desprezando o povo. Portanto, há vaga aberta para um humorista. Quero agradar, quero ser popular!

Atenção câmeras e microfones públicos, atenção manchetes dos jornais e revistas de massa. Agora eu! Abram aspas também pra mim! (Com o perdão das 100 mil senhoras paulistas.) Lá vai:  
POVO! AQUI, Ô... Ô... Ô...  
BABACAS!

A bênção do... quer saber, vá a senhora também!

Henfil

PS: É tão moço, quando é que vão passar na televisão, hein? Hein?

HENFIL



# ISTO ERA



EL ESTILO DE  
JOSÉ GÓMEZ





# Heugel

VOCE VAI  
VOTAR  
EM QUEM?

NO  
MALUF!



MEU DEUS!  
VOCE NAO TEM  
MEMORIA,  
NAO?

POR QUE?

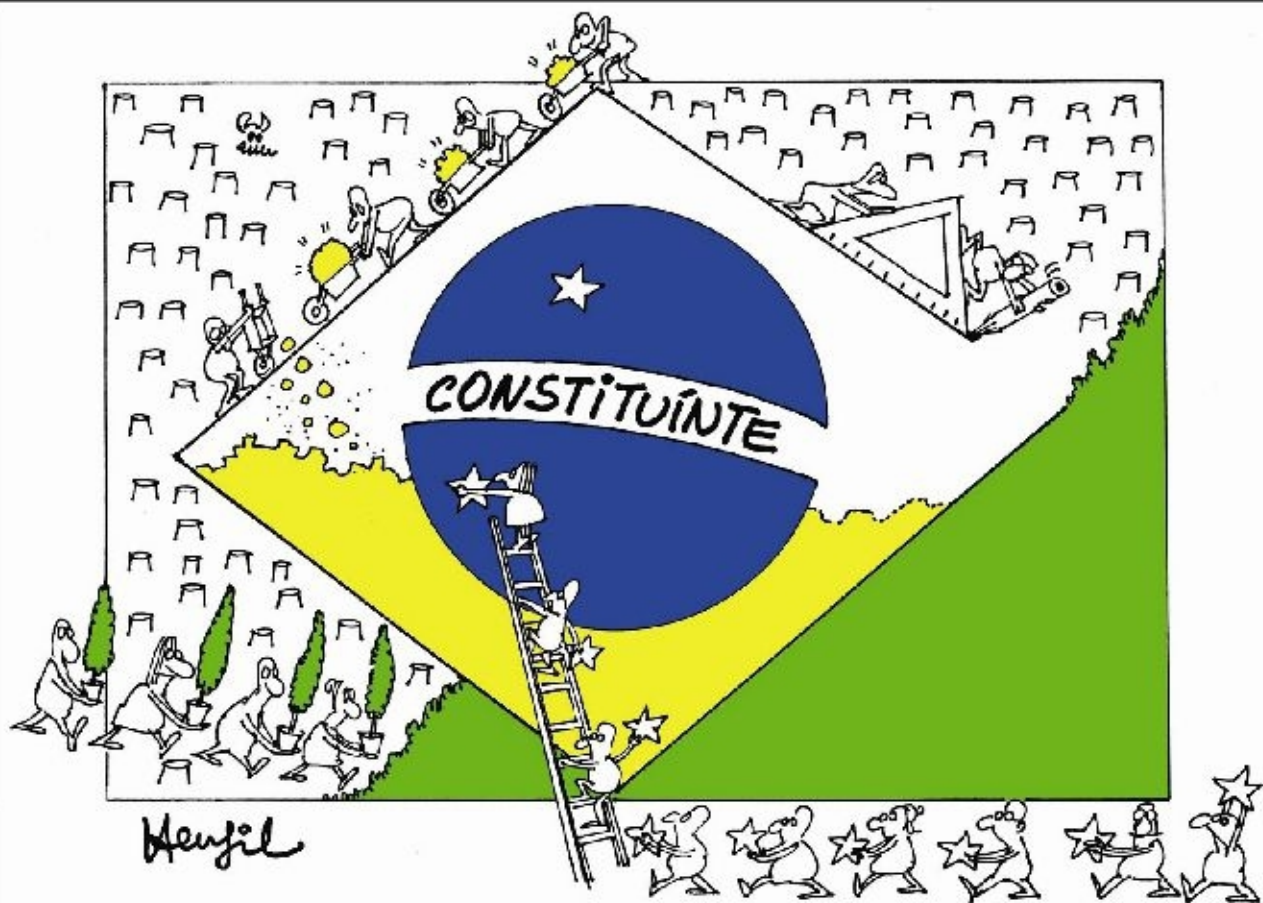


VAI VOTAR  
NO MALUF?

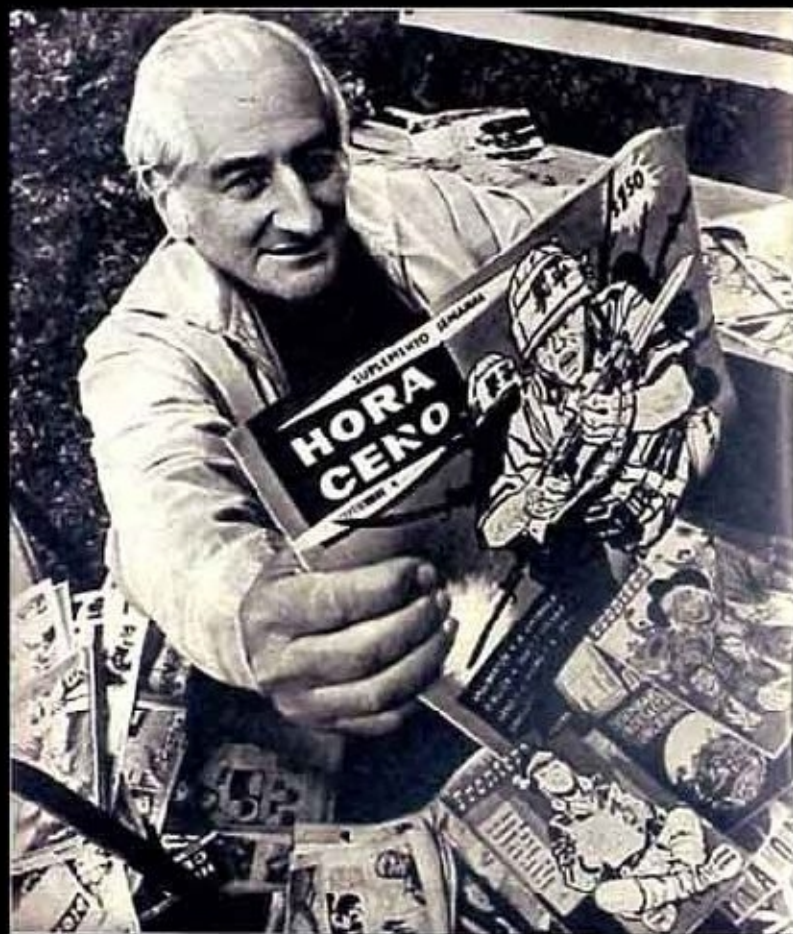
EU???







# Héctor Germán Oesterheld



Argentina  
(1919 - 1977)

H.G. Oesterheld

Hugo Pratt

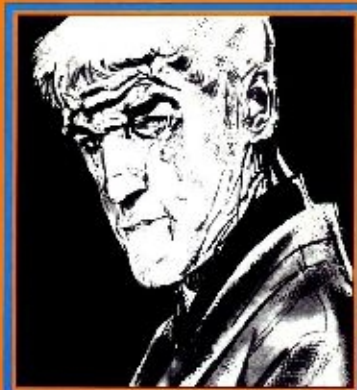
# Sgt. KIRK

EN EL RENEGADO



Héctor Germán Oesterheld  
Alberto Breccia

# MORT CINDER



serie del Aventurador

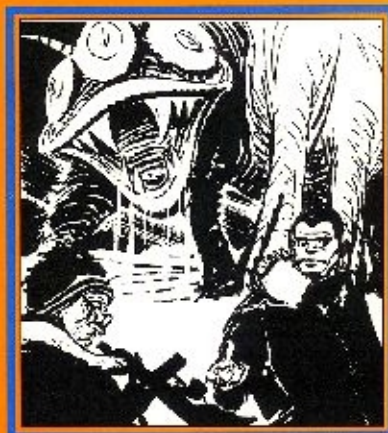
**avardé**

COLIFRUE

COLECCION NARRATIVA DIBUJADA

Héctor Germán Oesterheld  
Alberto Breccia

# SHERLOCK TIME



serie del Aventurador

**avardé**

COLIFRUE

COLECCION NARRATIVA DIBUJADA



“O verdadeiro herói de O Eternauta é um herói coletivo, um grupo humano. Isso reflete, embora sem premeditação, meu sentimento íntimo, o único herói válido é o herói “em grupo”, nunca o herói individual, o herói solitário.”



Héctor G. Oesterheld  
Francisco Solano López

# O ETERNAUTA

# “El Eternauta” (1957-1959) - Brasil: 2011



- Obra de ficção científica desenhada por Solano López
- Estreiu na revista “Hora Cero Semanal”
- Conta a história um viajante do tempo.



**S**OLO YA, ME ACERQUÉ A LA PUERTA Y  
TOMÉ EL RIFLE...

LE HARÉ CASO A FAVALLI: QUIÉN SA-  
BE CON LO QUE ME ENCUENTRO AFUE-  
RA, AUNQUE OJALA' PUEDA USARLO:  
SIGNIFICARÁ QUE LOS  
COPOS NO ME  
HICIERON NADA.







¿QUÉ SON?  
¿HOMBRES?

PARECE QUE SÍ. TRAEN  
TRAJES AISLANTES...



UN MOMENTO DESPUÉS...

...LA PUERTA DEL "GARAGE"  
SE SACUDÍA BAJO LOS RE-  
CIOS GOLPES DE UN FUSIL.

BA  
LLE-  
IN-  
E-  
SO  
UE-  
O A-  
DIR  
A  
UN  
YA  
OS  
O



CORRIMOS AL  
GARAGE.

¿QUIÉNES SON LOS  
QUE VIENEN CONTI-  
GO?

¡SON SOLDADOS,  
SEÑOR SALVO!



ALGUNOS SOLDADOS SE  
HAN SALVADO Y AHORA  
ESTAN ORGANIZANDO LA  
RESISTENCIA. ESTAN RE-  
CLUTANDO SOBREVIVIENTES...

POR PRIMERA VEZ DESDE EL COMIENZO DE LA INVASION PODIA CONTEMPLAR A LOS INVASORES.

NO SE ASOME TANTO, FRANCO. SI NOS LLEGAN A TOCAR CON EL RAYO ESTAMOS PERDIDOS.



LLEGAMOS A MENOS DE UNA CUADRA.



¡SÍ! ¡QUE SIN VERSE NINGUN CASCARUDO.

NO HAY QUE DESCUIDARSE, SIN EMBARGO, ABRAN BIEN LOS...

## O Eternauta II, de 1976 - Brasil: 2013

Héctor G. Oesterheld  
Francisco Solano López

# O ETERNAUTA II

martins fontes  
seu martins

Depois do golpe de Estado de 24 de março de 1976, surge o segundo capítulo de Eternauta II. Metáfora contra o regime e as vítimas dos grupos de resistências.

“Che”, de 1968 - Brasil: 2008



OS ÚLTIMOS DIAS DE UM HERÓI

roteiro | Héctor Oesterheld

arte | Alberto e Enrique Breccia



E ENTÃO?  
ALGUÉM NOTICIA  
DE HAUANA?

SIM, SENHOR. E HEI-LO PRA  
ALGÃO DE OLHAR NO RÁDIO...  
O PARELHAMENTO ABANDONOU  
O PAÍS.

SIM, BATESTA SE FOI E O FIM DA  
RESISTÊNCIA GOVERNISTA. ALI MESMO  
CASILLAS DECIDE FUGIR. NÃO VAI  
LONGE. UMA BALA REBELDE  
INTERROMPE SUA TENTATIVA DE FUGA.



A RESISTÊNCIA EM SANTA CLARA CHEGA A  
FIM. GRUPOS GOVERNISTAS SE RENDEM A  
CHE. TAVANHA É A ALEGRIA DA VITÓRIA QUE  
NEM SEMEIA A LUTA DO BRANCO PARTICIPATIVO  
AO FALAR DO LUTA TOLHIDO DURANTE A LUTA  
TRILINDO TOTAL. HAUANA SE DIFERENÇA ADO  
VENCEDORA. BOMAS, L'APRIMAS, BOMAS  
DE TANTO CRIAR, TODA A RUA É UM LUGAR  
ABRADO (PERITADO) E PRECISO FAZER  
PLANOS, TANTAS COISAS A ATENDER  
E RECONSTRUIR. CONSERVAMOS DO ZERO,  
MAS FOMOS UM COM BANHA.



- Editora invadida pelo Exército argentino.
- Originais e estoques confiscados e destruídos.
- 1973 - livro proibido.



- Entra para o grupo guerrilheiro Montoneros.
- Em 1977, Héctor foi sequestrado, torturado e morto pela ditadura.

"Demos um sumiço nele, por ter feito a mais bela história do Che que já foi escrita."

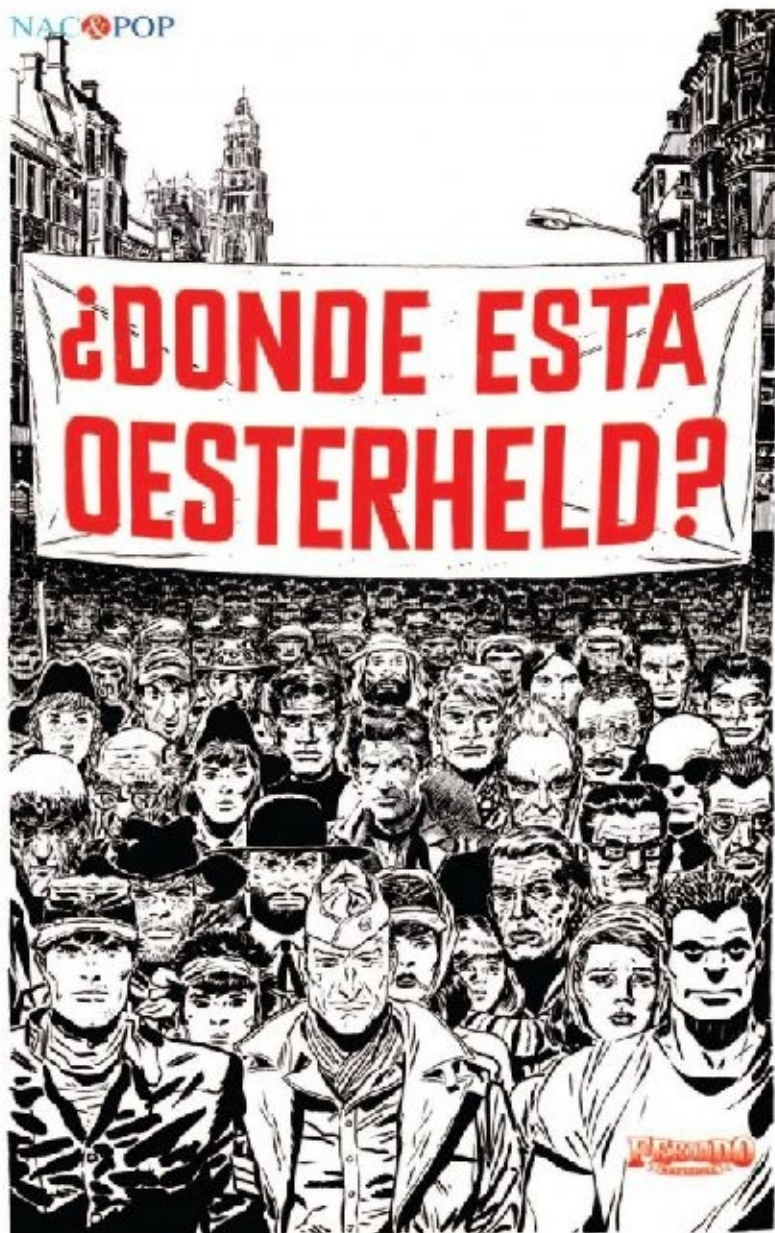








© 1998 by [unreadable]  
[unreadable]  
[unreadable]  
[unreadable]



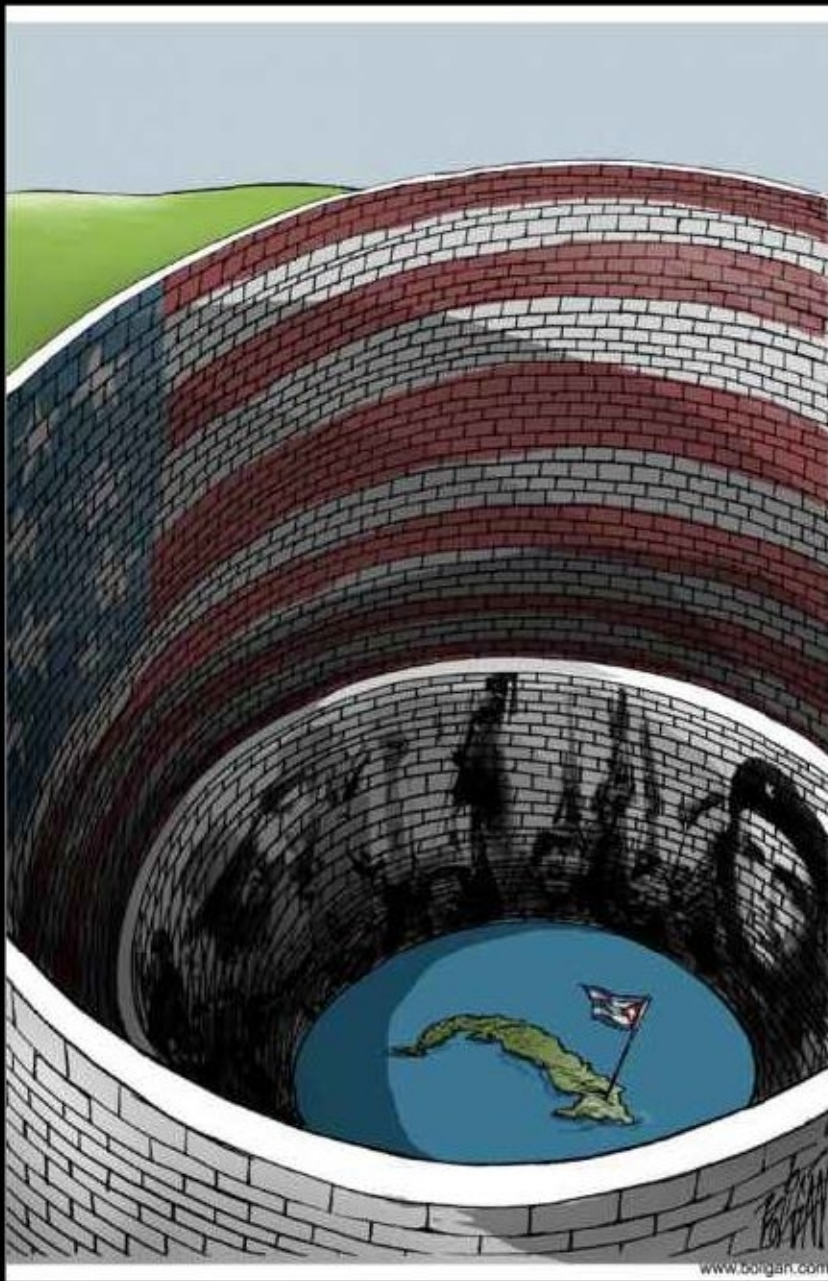
Poster de Felix Saborido publicado en el Nro. 5 de la revista Feriado Nacional el 27 de Octubre de 1983

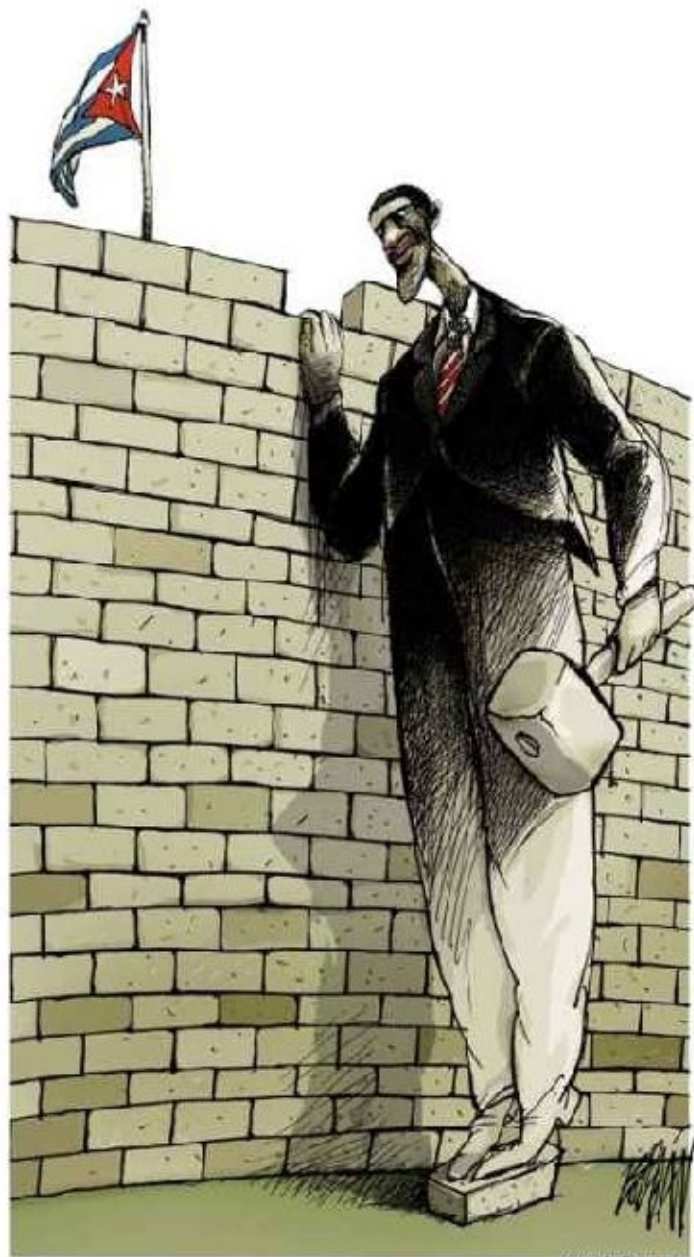
# Angel Boligán Corbo

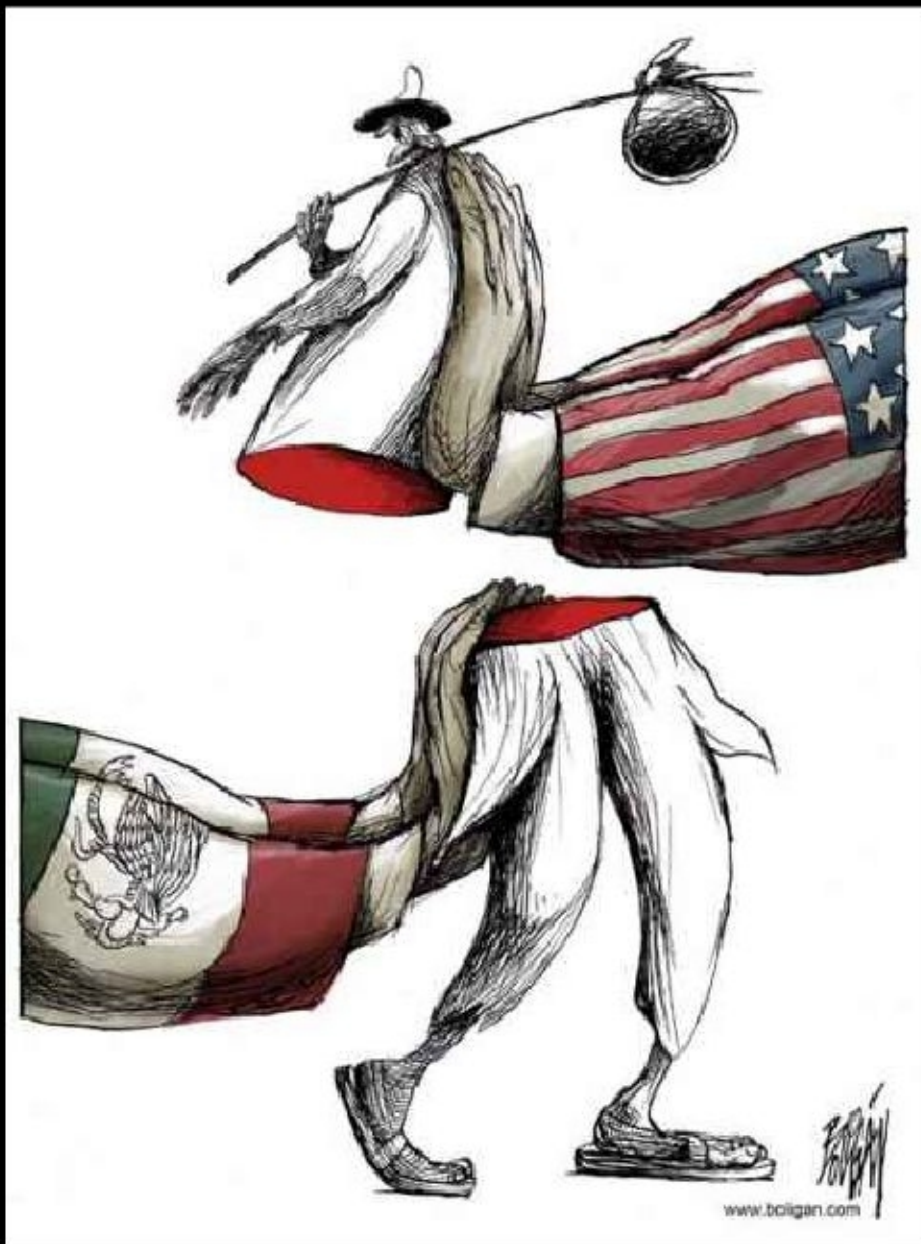


[www.boligan.com](http://www.boligan.com) - Cuba

























Edvard Munch













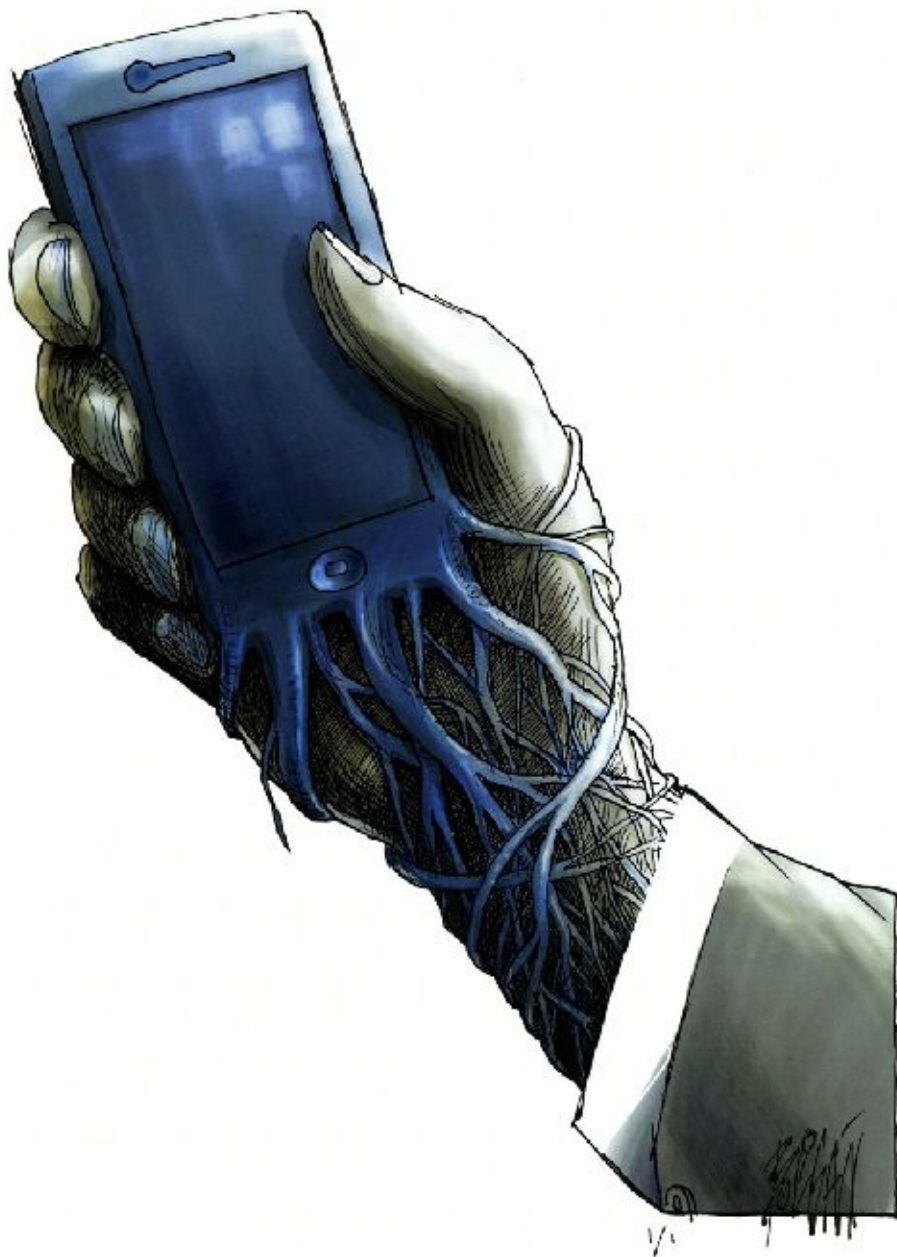


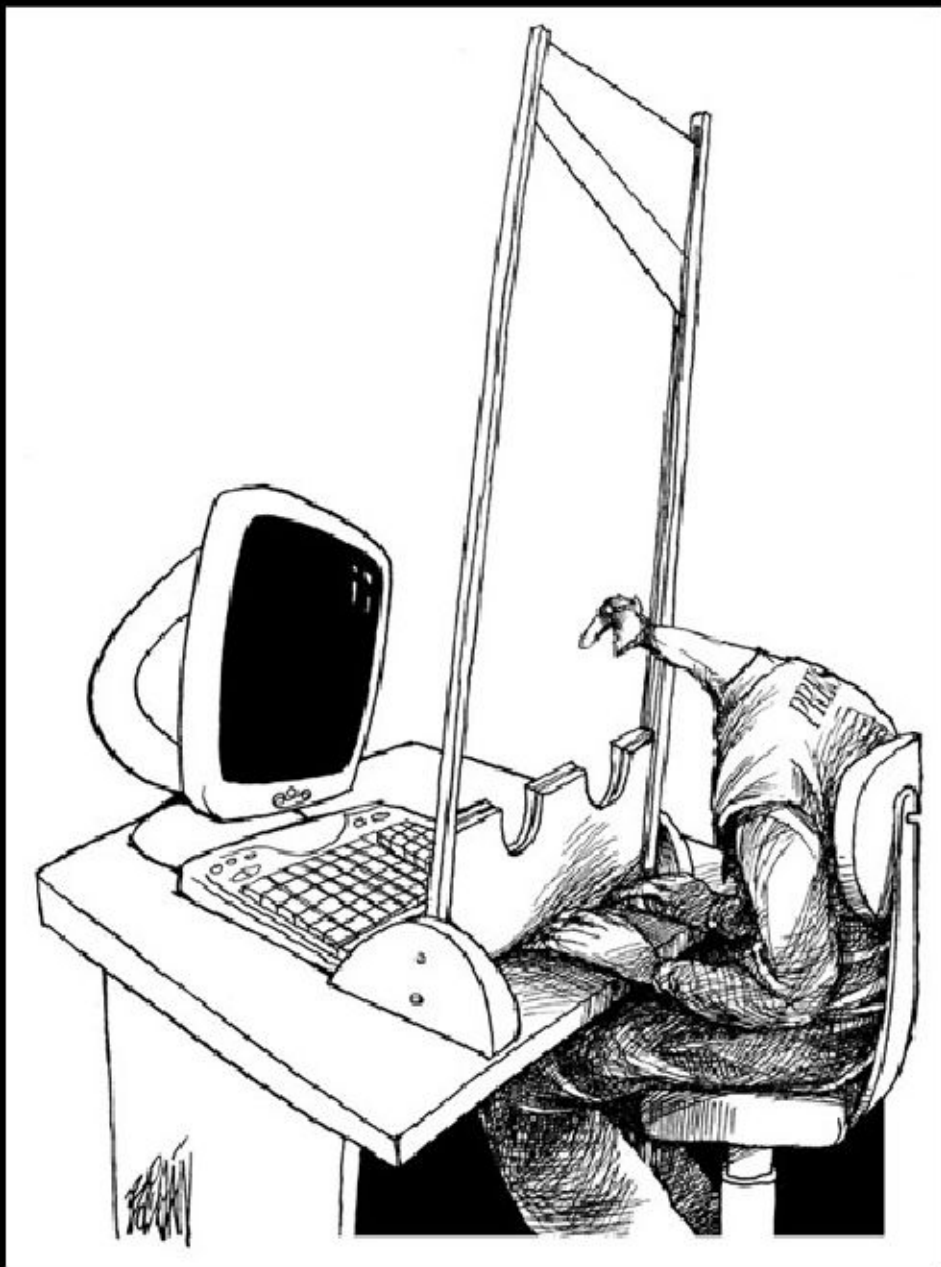












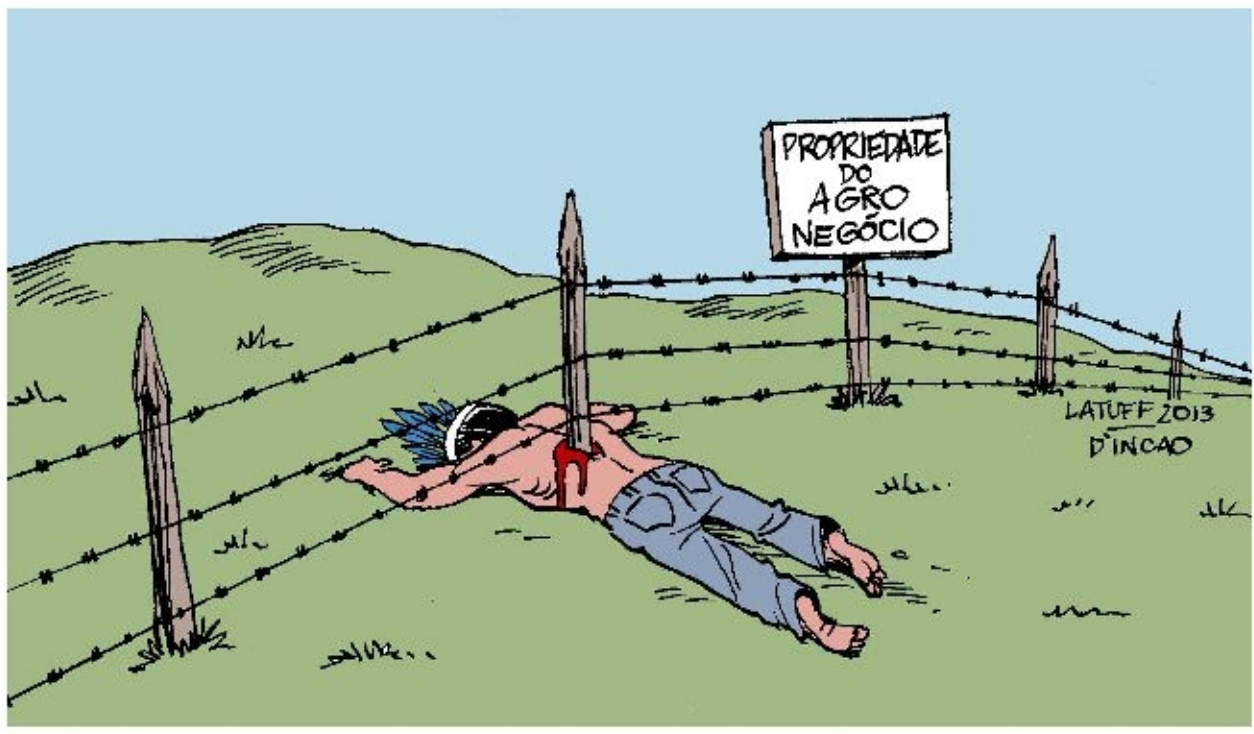


# Carlos Latuff

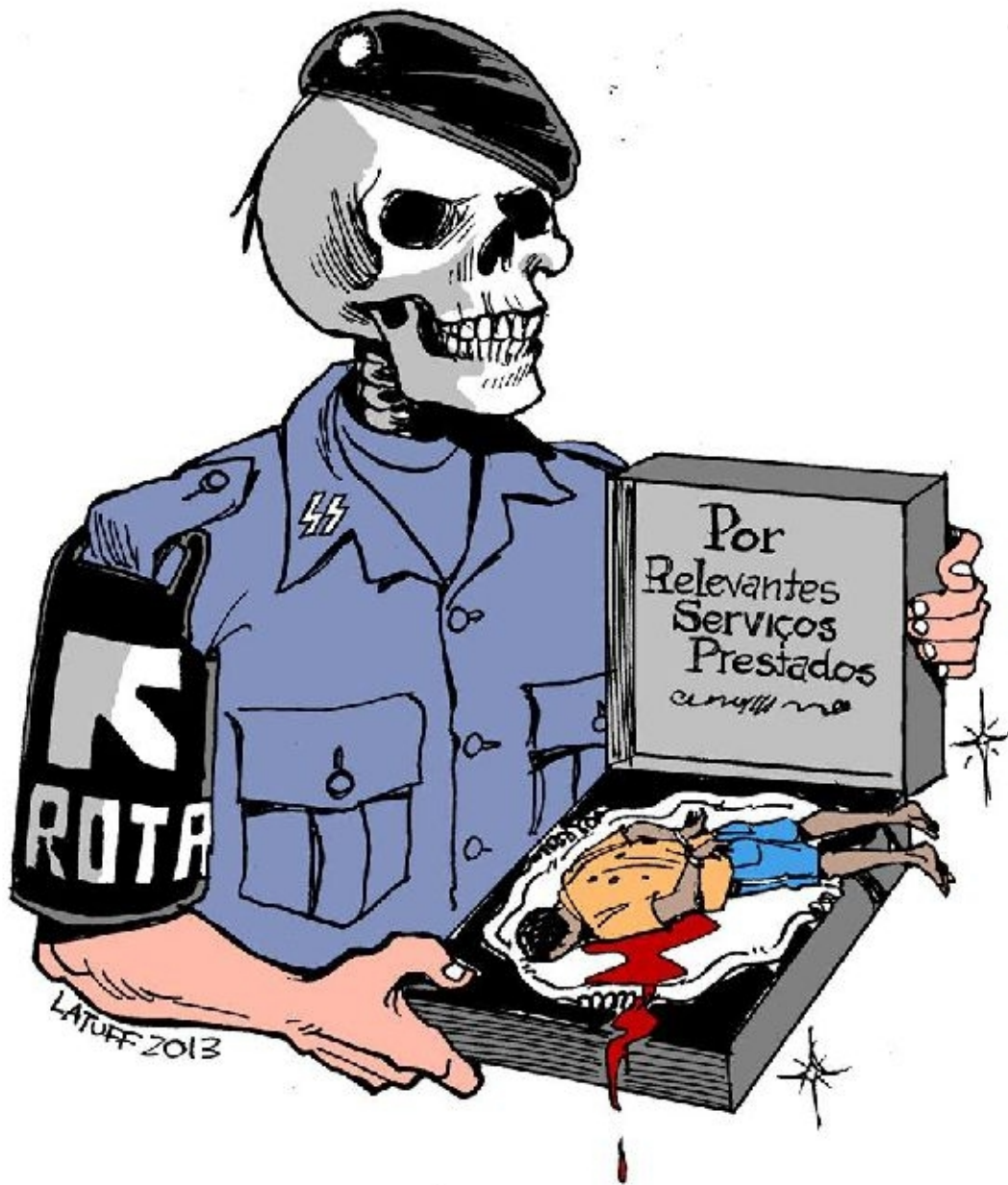


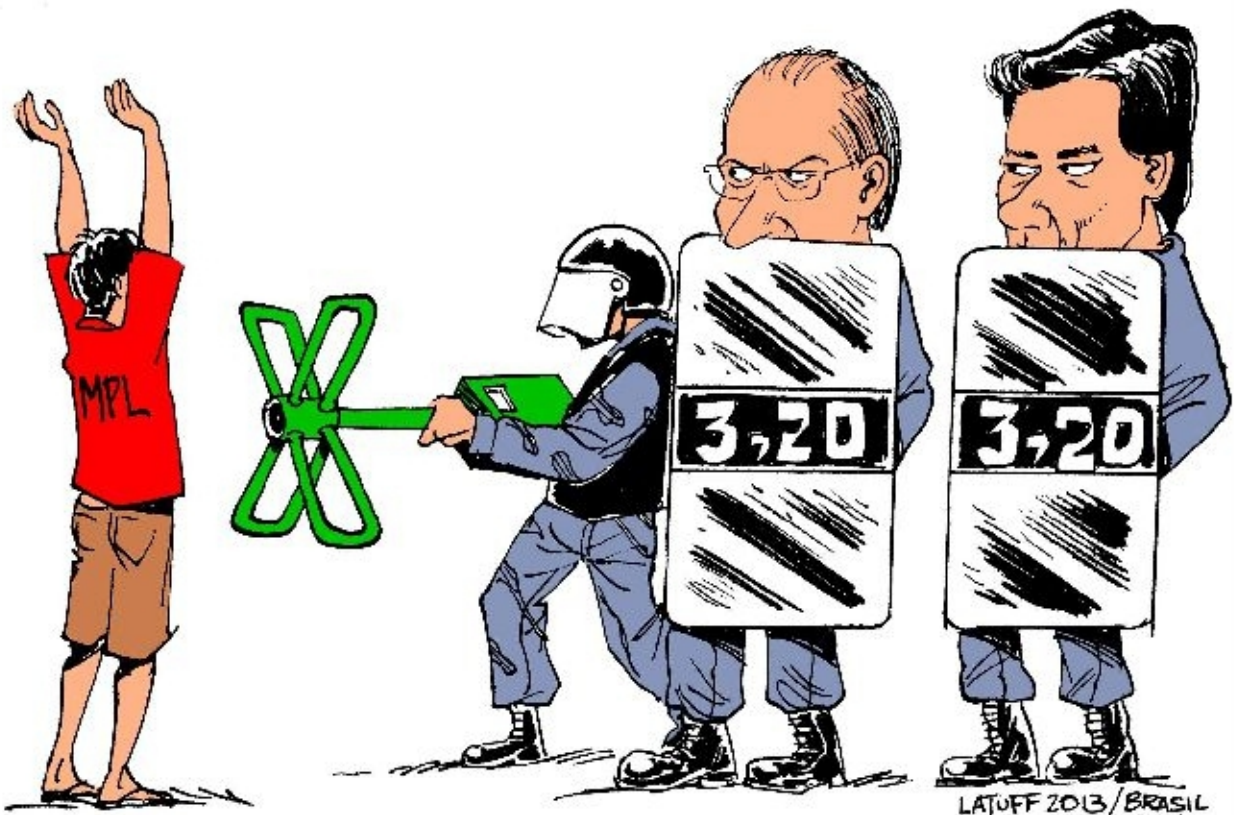
[fb.com/realcarloslatuff](https://www.facebook.com/realcarloslatuff) - Brasil











LATOFF 2013 / BRASIL  
247



LAFF 2013/REVISTA SAMUEL







LATUFF  
2013

3,20  
NÃO!

~~SEM~~ COM  
VIOLÊNCIA!

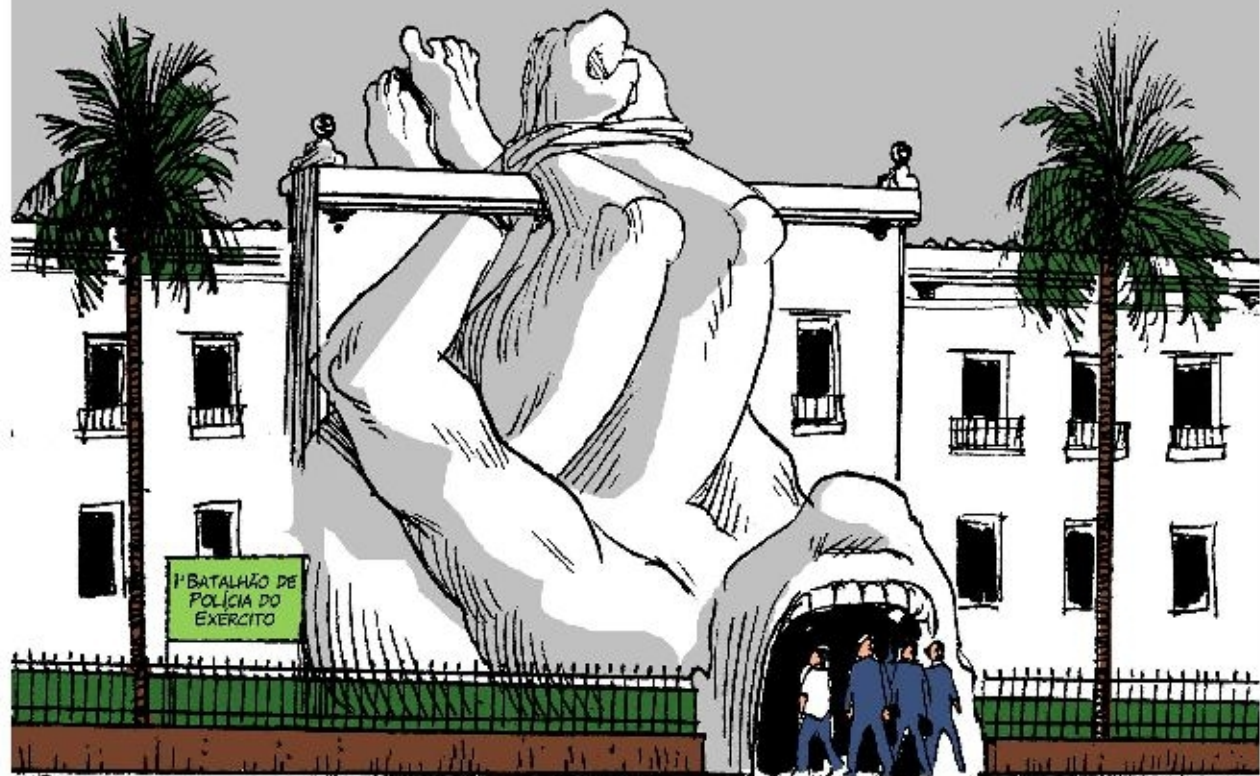






LATUFF  
2013  
SUL 21

COMISSÃO DA VERDADE  
ENTRA NO ANTIGO PRÉDIO DO DOI-CODI...



LATUFF 2013  
SUL 21

PREPARAÇÃO PARA O DISCURSO OFICIAL...

... NÃO EXISTEM ARQUIVOS, NÃO HOUVE EXECUÇÕES NO ARAGUAIA, GUERRILHEIROS MORRERAM EM COMBATE...

LATOFF 2009

